

Πηγή: ΕΣΤΙΑ Σελ.: 7 Ημερομηνία έκδοσης: 29-04-2022
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 87.54 cm² Κυκλοφορία: 1080
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

 ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Στήν Ύδρα (Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο) εγκαινιάζεται αύριο ή έκθεσις ζωγραφικής «Αναστοχασμός» του Άνδρ. Κοντέλλη. Τά έργα άποτελούν εϊκόνες τής Ύδρας καϊ σύμβολα του Άγώνος καϊ άναδεικνύουν βασικές έννοιες τής άντιστάσεως καϊ τής έλευθερίας. (Έως 29/5)

Στήν Νάουσα (Δημοτικό Θέατρο «Μίλης Θεοδωράκης») ή Κρατική Όρχηστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει αύριο (8.45 μ.μ.) σέ παγκόσμια πρώτη, τήν σύνθεση «Naousa Concerto» γιά κιθάρα καϊ συμφωνική όρχήστρα του Βραζιλιάνου συνθέτη καϊ κιθαρίστα Sergio Assad, υπό τήν διεύθυνση του Βλ. Συμεωνίδη. Η σύνθεσις άποτελεί μία άναφορά στήν Νάουσα, περιγράφοντας τά βασικώτερα ιστορικά καϊ πολιτισμικά στοιχεϊά τής πόλεως καϊ τό Όλοκαύτωμα του 1822, ή συναυλία δίδεται στό πλαίσιο τών έκδηλώσεων ιστορικής μνήμης του Δήμου 'Ηρωϊκής Πόλεως Νάουσας γιά τήν 200ή Έπέτειο του Όλοκαυτώματος τής πόλεως. Τό πρόγραμμα περιλαμβάνει καϊ τήν «Συμφωνία τής Πράγας» του Μότσαρτ. Σολίστ ό Θ. Μήτσαλας (κιθάρα). Εϊσοδος μέ είδικές προσκλήσεις, οϊ όποϊες διατίθενται καθημερινά (10π.μ.-1μ.μ.) άπό τήν γραμματεϊά του Δημοτικού Όδείου Νάουσας «Έστία Μουσών».